

BASES Català**Concurs Imatge
28è Menorca Jazz Festival 2026****A QUI VA DIRIGIT:**

1. A tots els artistes i creatius, siguin professionals o no, de qualsevol procedència i edat.

TEMÀTICA:

2. Es cerca una imatge que il·lustri la nova edició del Menorca Jazz Festival. Tot i que el festival es desenvolupa a Menorca a la primavera, la temàtica ha de incidir en especial en el món del Jazz i no tant en els altres dos conceptes («Menorca» i «Primavera»).

CONDICIONS:

3. Els participants podran emprar qualsevol tècnica : pintura, disseny, fotografia, il·lustració, imatge per ordinador...

4. Les obres presentades han de portar el següent text:

**28è MENORCA JAZZ FESTIVAL
Primavera 2026**

5. S'hauràn de presentar les obres en el següent format:

- . 5.1. En format JPG a 300 ppp de resolució i de mida A3.
- . 5.2. Tots els textos i elements que apareguin, a part de la imatge, han de poder ser modificables i/o tractats individualment.
- . 5.3. Si s'ha optat per una tècnica pictòrica, l'obra s'haurà de presentar com a imatge digitalitzada JPEG a 300 ppp i indicar-ne la tècnica.

6. És obligatori acompanyar la imatge presentada juntament amb la seva aplicació a una camiseteta. Aquesta proposta d'aplicació s'haurà de presentar en JPG i en un document a part.

7. Cada participant podrà presentar un màxim de tres originals. Aquestes tres imatges poden ser variacions d'una mateixa proposta o tres propostes independents. En cap cas s'acceptaran més de tres obres presentades per autor.

TERMINIS I LLOC DE PRESENTACIÓ:

8. Es podran presentar les imatges a partir de la publicació de les bases i fins al dia **6 de novembre de 2025**.



9. Els formats digitals s'hauran d'enviar a la següent direcció: jazz@jazzobert.com. En el text del correu han de constar les dades de l'autor (nom i cognom i telèfon). Les obres presentades han de ser anònimes, per aquest motiu el nom o signatura no poden anar inclosos en la imatge presentada.

Premi IMPERDECO:

10. El premi serà únic i indivisible i podrà ser declarat desert. Serà patrocinat per Imperdeco amb un total de 750 euros, menys els impostos corresponents. El premi també inclou l'alta com a soci de Jazz Obert per un any.

JURAT I VEREDICTE:

11. El jurat valorarà l'originalitat i qualitat de la proposta, però també la seva aplicació en els diversos suports i/o peces com fulletons, bosses, cartelleres i opis publicitaris.

12. El jurat estarà format per part de la junta de Jazz Obert i d'altres amb capacitat i reconeixement. El seu veredicteserà inapel·lable.

13. El veredicteserà públic a la premsa local després del fall del jurat, que tindrà lloc en un màxim de trenta dies després del termini de presentació. Tot i no ser obligatori, per decisió del jurat es podrà fer una exposició pública de totes les obres. L'organització s'encarregarà d'anunciar-ho a tots els participants.

DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL:

14. L'obra guanyadora serà propietat de Jazz Obert, que tindrà tots els drets de reproducció.

15. Si l'obra guanyadora resulta ser un plagi d'altres certàmens, de cartells de jazz ja existents, al guanyador se li retirarà el premi que passarà a mans de la segona millor opció segons el jurat. Si s'han dut a terme denúncies per plagi, el concursant serà l'únic responsable de córrer amb les despeses derivades de drets d'autor i de la renovació de tot el material imprès.

16. La participació en el present certamen pressuposa la plena acceptació d'aquestes bases.



BASES Castellano**Premio Imagen
28º Menorca Jazz Festival 2026****DIRIGIDO A:**

1. A todos los artistas y creativos, sean profesionales o no, de cualquier procedencia y edad.

TEMÁTICA:

2. Se busca una imagen que ilustre la nueva edición del Menorca Jazz Festival. A pesar de que el festival se desarrolla en Menorca y en primavera, la temática debe incidir en especial en el mundo del jazz y no tanto en los otros dos conceptos («Menorca» y «Primavera»)

CONDICIONES:

3. Los participantes podrán emplear cualquier técnica: pintura, diseño, fotografía, ilustración, imagen por ordenador...

4. Las obras presentadas deberán llevar el siguiente texto:

**28è MENORCA JAZZ FESTIVAL
Primavera 2026**

5. Las obras se deberán presentar en el siguiente formato:

5.1. En formato JPG a 300 ppp de resolución y tamaño A3

5.2. Todos los textos y elementos que aparezcan, aparte de la imagen, deberán ser modificables y/o tratados individualmente.

5.3. Si se ha optado por una técnica pictórica, la obra deberá presentarse como imagen digitalizada en JPEG a 300 ppp, indicando la técnica utilizada.

6. Es obligatorio acompañar la imagen presentada con su aplicación en una camiseta. Esta propuesta de aplicación deberá presentarse en JPG y en un documento aparte.

7. Cada participante podrá presentar un máximo de tres originales. Estas tres imágenes pueden ser variaciones de una misma propuesta o tres propuestas independientes. En ningún caso se aceptarán más de tres obras presentadas por autor.

PLAZOS Y LUGAR DE PRESENTACIÓN:

8. Se podrán presentar las imágenes a partir de la publicación de las bases y hasta el día **6 de noviembre de 2025**.



9. Los formatos digitales deberán enviarse a la siguiente dirección: jazz@jazzobert.com. En el texto del correo deberán constar los datos del autor (nombre, apellidos y teléfono). Las obras presentadas deberán ser anónimas, por este motivo el nombre o firma no podrán ir incluidos en la imagen presentada.

PREMIO IMPERDECO:

10. El premio será único e indivisible y podrá ser declarado desierto. Será patrocinado por la empresa Imperdeco y consistirá en 750 € menos los impuestos correspondientes. El premio también incluye el alta como socio de Jazz Obert durante un año.

JURADO Y VEREDICTO:

11. El jurado valorará la originalidad y calidad de la propuesta, así como su aplicabilidad en diferentes soportes como folletos, bolsas, carteleras y soportes publicitarios.

12. El jurado estará formado por miembros de la junta de Jazz Obert y otros representantes con capacidad y conocimiento. Su veredicto será inapelable.

13. El veredicto se hará público en la prensa local después del fallo del jurado que tendrá lugar en un máximo de treinta días después del plazo de presentación. A juicio del jurado se podrá hacer una exposición pública de todas las obras. Si se da el caso, la organización se encargará de anunciarlo a todos los participantes.

DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL:

14. La obra ganadora será propiedad de Jazz Obert, que tendrá todos los derechos de reproducción.

15. Si la obra ganadora resulta ser un plagio de otros certámenes o de carteles de jazz ya existentes, al ganador se le retirará el premio que pasará a manos de la segunda mejor opción según el jurado. Si se han llevado a cabo denuncias por plagio, el concursante será el único responsable de correr con los gastos derivados de derechos de autor y de la renovación de todo el material impreso.

16. La participación en el presente certamen presupone la plena aceptación de estas bases.

