



JAZZ

21è

Menorca Jazz
Primavera 2019

Mahou

Divendres 22 de març
THE RHYTHM TREASURES p. 4

Divendres 29 de març
DAVID PASTOR TRIO p. 5

Dimarts 2, dimecres 3 i dijous 4 d'abril
JAZZ AL CINEMA:
"I CALLED HIM MORGAN" p. 6

Divendres 5 d'abril
SHAI MAESTRO TRIO p. 7

Divendres 12 d'abril
PERE BUJOSA TRIO p. 8

Divendres 19 d'abril
JORDI ROSSY VIBES QUINTET p. 9

Divendres 26 d'abril
GONZALO RUBALCABA TRIO p. 10

Dies 30 d'abril i 1, 2, 3, 4 i 5 de maig
3r MENORCA LINDY EXCHANGE p. 11
Dixiecat Street Band, Madrid Hot Jazz Band,
The Swing Crusaders, Meschiya Lake, Shaki'n All
Topsy Swing Band, Big Band d'Es Mercadal,
Dj Marciano Pizarro, Dj Martí Segalàs

Divendres 10 de maig
ELS NOVÍSSIM DEL JAZZ p. 17
Combo Jazz, Pere Moll Quartet

Dissabte 11 de maig
ELS NOVÍSSIM DEL JAZZ p. 18
Blue Gong Jazz Quartet, Marina Vinent Quartet

Divendres 24 d'abril
LADINAMO FUNKY BIKE BAND p. 19

Dissabte 25 de maig
17è VEGA JAZZ p. 20
Lajoncollective, Back Yaad Band,
LaDinamo Statik Funk Xplosion

PRESENTACIÓ DEL 21è MENORCA JAZZ PRIMAVERA 2019

Antany vam celebrar el 20è festival, un llarg camí, i vam fer un punt escapat, amb gran èxit volem creure, i el 21è és aquí. Ha estat com sempre una cursa lenta, hem de lligar moltes coses alhora: músics, horaris, sales, ajuts..., ben cuit per part d'un equip entusiasta, valent, temerari a vegades. Han passat més coses, aquest Jazz Obert nostre està més obert que mai, la nostra presència aquí i allà ens ha connectat al món en mostres, fires, relacions internacionals. D'arreu del món són també els *dancers* del swing (dir-ne balladors seria equívoc), fan festa i arrossegueu al més reticent, aquell que sempre diu, afrontat, que no en sap de ballar, però els peus marquen ritme i no estan en posa: li manca una empenyeta. És sempre així amb el jazz, cal intentar-ho: ah! m'ha agradat, no m'ho esperava!

Tenim un bon cartell, i alguna novetat, sempre hem d'inventar coses noves: tenim una llavor potent, com aquell joveníssim baterista de 12 anys que un dia vam veure en quartet a un assaig de l'escola de Música de Ciutadella, els juniors, feia swing amb moviments suggerents i ja quasi elegants, amb els ulls clucs, concentrat en la bellesa del que tocava, *a shining future!* Els anomenem els *novíssims*, joveníssims estudiants de jazz que s'estrenen en el combat davant l'audiència, tot molt pacífic, val a dir.

Gràcies a tots per la confiança, el suport, la fidelitat, i també gràcies per la crítica!

JAZZ OBERT,
ASSOCIACIÓ D'AL·LIGATORS



MARÇ / MARZO / MARCH



DIVENDRES 22 DE MARÇ

VIERNES 22 DE MARZO FRIDAY MARCH 22nd

20.00 h - Espai Sant Josep de Ciutadella Antiga
PRESENTACIÓ 21è MENORCA JAZZ Primavera 2019

23.00h - Jazzbah, port de Ciutadella

THE RHYTHM TREASURES

Myriam Swanson, *veu / voz / voice*

Artem Zhulyev, *saxos tenor i baríton / saxos barítono y tenor
baritone and tenor saxophones*

Balta Bordoy, *guitarra / guitarra / guitar*

Paco Weht, *contrabaix / contrabajo / double bass*

Salva Suau, *bateria / batería / drums*



5 €

COMPTANT



8 €

////////////////////////////////////
La banda neix a Barcelona dins la tradició més salvatge del Rhythm&Blues. Es mouen amb un repertori "late fifties" i principis dels seixanta revisitant alguns temes poc coneguts.

Nacen en Barcelona en la tradició de Rhythm&Blues. Con un repertorio de los años 50-60, el grupo es una auténtica *hot band*.

Here we have a hot band, born in Barcelona, a late fifties repertoire revisited.

MARÇ / MARZO / MARCH



DIVENDRES 29 DE MARÇ

VIERNES 29 DE MARZO FRIDAY MARCH 29th

21.00 h - Sala Albert Camus de Sant Lluís

DAVID PASTOR TRIO

David Pastor, *trompeta / trompeta / trumpet*

Llorenç Barceló, *òrgan Hammond / órgano Hammond*
Hammond orgue

Josep Cordobés, *bateria / batería / drums*



14 €

COMPROVAT



16 €



10 €

COMPROVAT



11 €

////////////////////////////////////
Considerat com un dels millors trompetistes de l'escena musical espanyola, Pastor (València, 1974) acumula una llarguíssima trajectòria tant de col·laboracions com en solitari. La seva versatilitat i bell virtuosisme ha captivat a músics com Pat Metheny o Paquito de Rivera entre molts d'altres. Amb el seu trio ens proposa una descàrrega de jazz i groove en la qual aquest *jazzman* desplega tota la seva mestria.

Considerado como uno de los mejores trompetistas de la escena musical española, Pastor (Valencia, 1974) acumula una larguísima trayectoria tanto de colaboraciones como en solitario. Su versatilidad y bello virtuosismo ha cautivado a músicos como Pat Metheny o Paquito de Rivera entre muchos otros. Con su trío nos propone una descarga de jazz y groove en la que este *jazzman* despliega toda su maestría.

David Pastor (València, 1974) has a long and outstanding career as a trumpet soloist and sideman in many collaborations around the world. He is considered one the best trumpet players in the spanish scene. A very personal style made up of versatility and a beautiful phrasing has aroused the interest of musicians like Pat Metheny or Paquito de Revera among many others. He now features in a trio all his powerful sensibility.

ABRIL / ABRIL / APRIL



DIMARTS 2 i DIJOURS 4 D'ABRIL

MARTES 2 y JUEVES 4 DE ABRIL

TUESDAY APRIL 2nd & THURSDAY APRIL 4th

20.30 h - Cine Club Ateneu de Maó, Ocimax Multisalas

DIMECRES 3 i DIJOURS 4 D'ABRIL

MIÉRCOLES 3 y JUEVES 4 DE ABRIL

WEDNESDAY APRIL 3rd & THURSDAY APRIL 4th

20.30 h - Cine Club de Ciutadella, Cinemes Canal Salat

JAZZ AL CINEMA

"I CALLED HIM MORGAN"

Any / año / year: 2016

País / país / country: Estats Units

Director / director / director: Kasper Collin

Guió / guión / script: Kasper Collin

Música / musica / music: Lee Morgan

Fotografia / fotografía / photography: Erik Vallsten, Bradford Yung

Repertiment / reparto / cast: Lee Morgan, Helen Morgan, Wayne Shorter, Art Blakey, Billy Harper, Bennie Maupin, Paul West...

////////////////////
Edward Lee Morgan (1938-1972) fou un trompetista de jazz molt actiu als anys del bebop, va tocar amb Dizzy Gillespie, Coltrane, Art Blakey, etc. Aquest fascinant documental, tant valuós en el visual com en el narratiu, ens relata el seu assassinat en un dels seus concerts a Nova York en el 72.

Edward Lee Morgan (1938-1972) fue un trompetista muy presenta en la era bebop. Tocó con Dizzy Gillespie, Coltrane, Art Blakey, etc. Este fascinante documental, tan valioso en lo visual como en lo narrativo, nos relata su asesinato en un concierto en Nueva York en el año 72.

Edward Lee Morgan (1938-1972) a jazz trumpeter who performed very actively in the bebop revolution time. Dizzy Gillespie, Coltrane, Art Blakey are some of his colleagues. The documentary tells the story of the stormy relationship with his wife and his tragic final assassination.

ABRIL / ABRIL / APRIL



DIVENDRES 5 D'ABRIL

VIERNES 5 DE ABRIL FRIDAY APRIL 5th

21.00 h - Auditori de Ferreries

SHAI MAESTRO TRIO

Shai Maestro, *piano / piano / piano*

Ofri Nehemya, *bateria / batería / drums*

Jorge Roeder, *contrabaix / contrabajo / double bass*



20 €

COMPARTIR



24 €



16 €

COMPARTIR



18 €

////////////////////
Maestro (Israel, 1987) és un dels pianistes més prometedors i talentosos de la seva generació. Després de rebre nombrosos premis i beques, fou cridat pel contrabaixista Avishai Cohen per gravar amb ell els millors àlbums. El 2010 va formar la seva pròpia formació amb qui va enregistrar diversos treballs que el posarien a la primera línia del panorama jazzístic mundial. Actualment viu a Nova York i lidera el seu propi grup.

Shai Maestro (Israel, 1987) empezó desde la infancia con el piano clásico y posteriormente pasó por la prestigiosa Berklee School of Music. Continuó su formación en Jerusalén y en pocos años recibió diversos premios. Durante unos años se unió al famoso contrabajista Avishai Cohen. Actualmente vive en Nueva York y lidera su propio grupo.

Pianist Shai Maestro (Israel, 1987). He began playing classical piano at the age of 5. At 16, Maestro attended Berklee School of Music. Later on, Maestro continued his classical piano studies in Jerusalem. In 2002 and 2003 Maestro won the National Jazz Ensembles Competition "Jazz Signs". Maestro joined Avishai Cohen's Trio for 5 years all around the world. Maestro, now lives in New York, and keeps a busy schedule playing as band leader and as a sideman.

ABRIL / ABRIL / APRIL



DIVENDRES 12 D'ABRIL

VIERNES 12 DE ABRIL FRIDAY APRIL 12th

21.00 h - Casino Nou de Ciutadella

PERE BUJOSA TRIO

Pere Bujosa, contrabaix / contrabajo / double bass

Xavi Torres, piano / piano / piano

Joan Terol, bateria / batería / drums



14 €

LIBERTY TICKETS



16 €



10 €

LIBERTY TICKETS



12 €

////////////////////
Formació creada el 2016 i liderada pel jove mallorquí Pere Bujosa (Palma, 1992). El seu talent ha estat premiat en diverses ocasions. El trio crea una música que fusiona la tradició jazzística amb altres gèneres musicals que van del rock a l'electrònica utilitzant tant elements polirrítmics com efectes atmosfèrics.

Formación creada en 2016 y liderada por el joven mallorquín Pere Bujosa (Palma, 1992). Su talento ha sido premiado en varias ocasiones. El trío crea una música que fusiona la tradición jazzística con otros géneros musicales que van del rock a la electrónica utilizando tanto elementos polirrítmico como efectos atmosféricos.

Pere Bujosa (Palma, 1992) He began studying classical double bass at age eleven. In 2012, Pere moved to Barcelona to study Jazz and Modern Music in the Conservatori del Liceu. Here he studied with some important musicians like H. Fumero, D. Mengual, Marc Miralta Gary Willis and Llibert Fortuny. He has also participated in international workshops. Pere produced his first album Who's Holland(2016). He now leads a band created in 2016.

ABRIL / ABRIL / APRIL



DIVENDRES 19 D'ABRIL

VIERNES 19 DE ABRIL FRIDAY APRIL 19th

22.00 h - Casino Nou de Ciutadella

JORDI ROSSY VIBES QUINTET

Jordi Rossy, vibràfon / vibráfono / vibraphone

Enrique Oliver, saxo tenor / saxo tenor / tenor saxophone

Jaume Llombart, guitarra / guitarra / guitar

Joan Moll, bateria / batería / drums

Dominique Girod, contrabaix / contrabajo / double bass



20 €

COMPARTIR



24 €



16 €

COMPARTIR



18 €

////////////////////
Jorge Rossy (Barcelona, 1964), és reconegut internacionalment com un dels més influents bateristes de la seva generació. Ha acompanyat músics prestigiosos com Joshua Redman, Brad Mehldau entre molts altres. És molt particular el so de Rossy, al piano, la marimba o al piano. Ha enregistrat 12 àlbums com a líder o acompanyant, reconegut entusiàsticament per publicacions tan importants com Jazz Times, Downbeat, Jazz Around i All About Jazz.

Jorge Rossy (Barcelona, 1964) está reconocido internacionalmente como uno de los bateristas más influyentes de su generación. Ha acompañado a músicos de la talla de Joshua Redman, Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel entre muchos otros. Además, Jorge tiene un sonido único y personal en el vibráfono, la marimba y el piano, y una estética particular como compositor. Ha grabado 12 álbumes como líder o acompañante y ha sido fervorosamente reconocido por publicaciones como *Jazz Times*, *Downbeat*, *Jazz Around* y *All About Jazz*.

*Jorge Rossy (Barcelona, 1964) is internationally recognized as one of the most influential drummers of his generation. His sideman work includes over 80 recordings with renowned jazz musicians Brad Mehldau, Mark Turner, Chris Cheek, Seamus Blake, Joshua Redman, Kurt Rosenwinkel, among many others. Jorge has also toured with some jazz greats including Charlie Haden, Wayne Shorter, Lee Konitz and Joe Lovano. Jorge has recorded 12 albums as a band leader or co-leader, and received enthusiastic critical acclaim from publications such as *Jazz Times*, *Downbeat*, *Jazz Around* and *All About Jazz*.*

ABRIL / ABRIL / APRIL



DIVENDRES 26 D'ABRIL

VIERNES 26 DE ABRIL FRIDAY APRIL 26th

21.00 h - Teatre Principal de Maó

GONZALO RUBALCABA TRIO

Gonzalo Rubalcaba, piano / piano / piano

Mathhhew Brewer, contrabaix / contrabajo / double bass

Kyle Swan, bateria / batería / drums



28 €



30 €



23 €



25 €



Nat a La Habana, Cuba (1963), es va criar en un ambient musical, de fet el seu pare era pianista. De ben prest va absorbir la tradició musical afrocubanai va impregnar-se de la música dels més grans del jazz: TheloniusMonk, Bud Powell, Oscar Peterson, Charlie Parker, Dizzy Gillespieo Art Blakey. Per sorpresa va aparèixer un dia de 1990 al festival de Montreux, Suïssa, al costat del mític baixista Charlie Haden. Amb ell va enregistrar el bellíssim *Nocturne* en homenatge als boleros. Tot el que fa Rubalcaba és bell, quan revisita musicalment la tradició o quan innova.

Nacido en la Habana, Cuba (1963) se crió en un ambiente musical, su padre era pianista. Absorbió la herencia musical de su país y bien pronto asimiló el estilo y la música de los grandes del jazz: Thelonius Monk, Bud Powell, Oscar Peterson, Charlie Parker, Dizzy Gillespie y Art Blakey. En 1990 apareció por sorpresa al lado del mítico bajista Charlie Haden en el festival de Montreux, Suiza. Con Haden grabó *Nocturne*, un bellissimo homenaje al bolero. Rubalcaba sigue recreando sus múltiples tradiciones y aportando gran belleza en todo lo que hace.

Born in Havana, Cuba, 1963, into a musical family. During his childhood, Gonzalo absorbed his musical heritage, notably his father, pianist Guillermo Rubalcaba. He also assimilated the tunes of US jazz masters: Thelonius Monk, Bud Powell, Oscar Peterson, Charlie Parker, Dizzy Gillespie and Art Blakey. In July 1990 he appeared with Charlie Haden at Montreux Festival, Switzerland. These collaborations brought Gonzalo both a Latin Grammy for Jazz Album of the Year, as well as a Grammy for co-production with Charlie Haden of "Nocturne", a Verve release of boleros. Our Maestro will continue reshaping the Afro-Cuban themes, making our lives something more beautiful.

ABRIL i MAIG
ABRIL y MAYO
APRIL & MAY



30 D'ABRIL, 1, 2, 3, 4 i 5 DE MAIG
30 DE ABRIL, 1, 2, 3, 4 y 5 DE MAYO
APRIL 30th, MAY 1st, 2nd, 3rd, 4th & 5th

A diversos indrets de Menorca

En diversos llocs de Menorca

In several locations in Menorca

3r MENORCA LINDY EXCHANGE

DIMARTS 30 D'ABRIL i DIMECRES 1 DE MAIG
MARTES 30 DE ABRIL y MIÉRCOLES 1 DE MAYO
TUESDAY ABRIL 30th & WEDNESDAY MAY 1st

MENORCA SWING TOUR amb
DIXIECAT STREET BAND

Dimarts 30 d'abril -19.30 h - Alaior. Pl. Ramal a Pl. Nova
Divendres 1 de maig -12.30 h - Sant Lluís. Itinerari pel poble
Divendres 1 de maig -18.00 h - Maó. Sortida a la Pl. Constitució

DIJOURS 2 DE MAIG
JUEVES 2 DE MAYO THURSDAY MAY 2nd

20.30 h - Palau Saura de Ciutadella
FESTA DE BENVINGUDA (20 €)
amb **DJ MARCIANO PIZARRO**

DIVENDRES 3 DE MAIG

Viernes 3 de mayo Friday May 3rd

10.30 h - **LA MAR DE SWING** (abonament pack festes).
Excursió en catamarà OceanCat, port antic de Ciutadella amb
MADRID HOT JAZZ BAND

18.30 h - **TAST DE JAZZ STEPS** amb **GIULIO PARISE**.
Pl. Catedral de Ciutadella

19.30 h - **BALLADA & CERCAVILA**.
Des de la Pl. de la Catedral de Ciutadella
a la Sala Polivalent Canal Salat amb
MADRID HOT JAZZ BAND

22.00 h - **FESTA SWING XALADA**
(obertura de portes a les 21.00 h) amb
DJ MARCIANO PIZARRO
THE SWING CRUSADERS
SHAKI'N ALL feat. **MESCHIYA LAKE**
Sala Polivalent Canal Salat de Ciutadella



25 € /



20 € (Les dues festes, 45 €)

DISSABTE 4 DE MAIG

SÁBADO 4 DE MAYO SATURDAY MAY 4th

12.00 h - **CERCAVILA**. Ciutadella:
Pl. d'es Bè, Pl. Mercat, Pl. Artrutx, Pl. Pins amb
MADRID HOT JAZZ BAND

13.00 h - **VERMUTH SWING**. Ciutadella: Pl. Pins amb la
BIG BAND ES MERCADAL

16.00 h - **CONFERÈNCIA "DONES I JAZZ" MARTÍ SEGALÀS**
Espai Sant Josep de Ciutadella Antiga. Aforament limitat

18.00 h - Preliminar **JACK & JILL**. Pl. Catedral de Ciutadella

22.00 h - **FESTA VINTAGE** i final de **JACK & JILL**
(obertura de portes a les 21.00 h) amb
DJ MARTÍ SEGALÀS / MADRID HOT JAZZ
BAND feat. **MESCHIYA LAKE / SHAKI'N ALL**
Sala Polivalent Canal Salat de Ciutadella



25 € /



20 € (Les dues festes, 45 €)

DIUMENGE 5 DE MAIG

DOMINGO 5 DE MAYO SUNDAY MAY 5th

11.30 h - **SWING BRUNCH**. Al pati del Seminari de Ciutadella
(és necessari tiquet anticipat, 30 €) amb la banda
TOPSY SWING BAND

DIXIECAT STREET BAND

Joan Vergés, washboard / washboard / washboard

Pau Antúnez, trompeta / trompeta / trumpet

Pablo Martín, trombó / trombón / trombone

Albert Martínez, tuba / tuba / tuba

Lluís Rodríguez Comas, banjo / banjo / banjo



Dixiecat Street Band porta l'esperit dels carrers de Nova Orleans de l'època anterior als anys 30 a l'època actual.

Dixiecat Street Band lleva el espíritu de las calles de Nueva Orleans de la época anterior a los años 30 en la época actual.

Dixiecat Street Band takes the spirit of the streets of New Orleans from the 1930s era to our times.

THE SWING CRUSADERS

Pere Arguimbau, guitarra / guitarra / guitar

Guiem Pons, bateria / batería / drums

Josep Lluís Pons, trompeta / trompeta / trumpet

Pablo Millas, contrabaix / contrabajo / double bass



The Swing Crusaders (Menorca, 2015). Repertori amb estàndards clàssics del jazz dels anys 30 i 40 amb alguns arranjaments originals. Els temes tenen un caràcter festiu i ballable, tal com van ser concebuts en els inicis del jazz.

The Swing Crusaders nace en Menorca el año 2015. Su repertorio está compuesto por estándares clásicos del jazz de los años 30 y 40 con algunos arreglos originales. Los temas tienen un carácter festivo y bailable, tal y como fueron concebidos en los inicios del jazz.

The Swing Crusaders was born in Menorca in 2015. The repertoire is composed of classic jazz standards from the 30s and 40s with some original arrangements. The themes have a festive and danceable character, as they were conceived in the beginnings of jazz.

SHAKI'N ALL feat. MESCHIYA LAKE

Meschiya Lake, veu / voz / voice

Dani Alonso, trombó i veu / trombón y voz / trombone & voice

Juli Aymí, saxo i clarinet i veu / saxo, clarinete y voz
saxophone, clarinet & voice

Pepino Pasqual, saxo / saxo / saxophone

Gerard Nieto, piano / piano / piano

Queralt Camps, contrabaix / contrabajo / double bass

Martí Elias, bateria / batería / drums



Shakin' All us portarà a l'univers de la música vintage, un territori a la frontera entre el Jazz, el Blues, el Rock n' Roll i el Gospel. Un concert ben divertit amb els temes més animats de Louis Jordan, Ray Charles, Fats Domino, Louis Prima...

Shakin' All os transportarà al universo de la música vintage, un territorio en la frontera entre el Jazz, Blues, Rock n' Roll y el Gospel. Un concierto muy divertido con los temas más animados de Louis Jordan, Ray Charles, Fats Domino, Louis Prima...

Shakin' All will take you to the universe of vintage music, a territory on the border between Jazz, Blues, Rock n' Roll and the Gospel. A funny concert with the most moving themes of Louis Jordan, Ray Charles, Fats Domino, Louis Prima...

TOPSY SWING BAND

Antonio Lo Re, trompeta / trompeta / trumpet

Josep Mascaró, violí / violín / violin

Jesús Guasch, guitarra / guitarra / guitar

José Peñarroja, contrabaix / contrabajo / double bass

Guiem Pons, bateria / batería / drums



Inspirat en el llegat de Django Reinhardt, Topsy Swing Band proposa una selecció de temes de diversos estils, passant per clàssics i coneguts estàndards de jazz, temes tradicionals del repertori manouche, llegendaris de la bossa nova, i algun arranjament de temes més moderns.

Inspirado en el legado de Django Reinhardt, Topsy Swing Band propone una selección de temas de diversos estilos, pasando por clásicos y conocidos estándares de jazz, temas tradicionales del repertorio manouche, legendarios de la bolsa nueva, y algún arreglo de temas más modernos.

Inspired by the legacy of Django Reinhardt, Topsy Swing Band proposes a selection of themes from different styles, going through classic and well-known jazz standards, traditional themes from the manouche repertoire, legendary ones from the new bag, and some arrangement of more modern themes.

MADRID HOT JAZZ BAND feet. MESCHIYA LAKE

Meschiya Lake, *veu / voz / voice*

Daniele Grammauta, *saxo tenor i soprano / saxo tenor y soprano
soprano and tenor saxophone*

Marcos Prieto, *clarinete / clarinete / clarinet*

Dani Cabrera, *banjo i guitarra / banjo y guitarra
banjo & guitar*

Miguel Bestard, *tuba / tuba / tuba*

David Herrington, *trompeta / trompeta / trumpet*

Kike Gil, *washboard i bateria / washboard y batería*



Meschiya Lake ha estat guanyadora en diverses ocasions del premi "Millor Vocalista Femenina" i "Millor Artista de Jazz Tradicional" en el certamen "Best of Beat" de la revista *Offbeat*. Establerta a Nova Orleans ha esdevingut una de les vocalistes més reconegudes de la ciutat bressol del Jazz pel seu incomparable estil vocal. En aquesta ocasió compartirà escenari amb Shakin'All (festa de divendres) i amb la Madrid Hot Jazz Band (festa del dissabte).

Meschiya Lake ha sido ganadora en varias ocasiones del premio "Mejor Vocalista Femenina" y "Mejor Artista de Jazz Tradicional" en el certamen "Best of Beat" de la revista *Offbeat*. Establecida en Nueva Orleans se se ha convertido en una de las vocalistas más reconocidas de la ciudad por excelencia del Jazz por su incomparable estilo vocal. En esta ocasión compartirá escenario con Shakin'All (fiesta del viernes) y con la Madrid Hot Jazz Band (fiesta del sábado).

Meschiya Lake, winner of the "Best Female Vocalist" award and "Best Traditional Jazz Artist" in the "Best of Beat" contest of OffBeat Magazine, settled in New Orleans, she is one of the most recognized vocalists of the city cradle of Jazz, for her incomparable vocal style. For this event she will share the stage with Shakin'All at the Friday party and with the Madrid Hot Jazz Band at Saturday party.



BIG BAND D'ES MERCADAL

Àngel Taltavull, Ana Pons, Eugeni Riudavets,
Agustí Triay, saxo alt / saxo alto / alto saxophone
Xavi Martí, Genís Busom,
saxo tenor / saxo tenor / tenor saxophone
Tonio Sintes, saxo baríton / saxo barítono / baritone saxophone
Mariona Taltavull, Xavi de la Torre,
Vicent Gomila, Fiona Riudavets, Aaron Pérez,
Quim Prieto, Marc Florit, trompetes / trompetas / trumpets
Bartomeu Mora, Jacint Pons,
Martí Riudavets, trombons / trombones / trombones
Pere Arguimbau, guitarra / guitarra / guitar
Joan Coll, baix / bajo / bass
Laura Triay, Gibet Villalonga, piano / piano / piano
Fonso Barber, bateria / batería / drums
Luís Souto, Sílvia Peinado, veus / voces / voices



Aquesta Big Band ens transportarà a l'era daurada del swing, amb un repertori clàssic que recorrerà als anys 30 i 40 amb temes de Benny Goodman, Jerry Gray, Joe Garland, Bart Howards, Alan Jay Lerner, Cole Porter, Benny Moten, Ray Henderson, etc.

Esta Big Band nos transportará a la era dorada del swing, con un repertorio clásico que recorrerá los años 30 y 40 con temas de Benny Goodman, Jerry Gray, Joe Garland, Bart Howards, Alan Jay Lerner, Cole Porter, Benny Moten, Ray Henderson, etc.

This Big Band will take us to the golden era of the swing, with a classic repertoire which will be in the 30s and 40s with themes by Benny Goodman, Jerry Gray, Joe Garland, Bart Howards, Alan Jay Lerner, Cole Porter, Benny Moten, Ray Henderson, etc.



MAIG / MAYO / MAY

DIVENDRES 10 DE MAIG

VIERNES 10 DE MAYO FRIDAY MAY 10th

20.00 h - Palau Saura de Ciutadella

ELS NOVÍSSIMS DEL JAZZ

Els més joves dels nostres músics tocats de jazz surten a escena. Molts d'ells encara estudiants. Nuestros más jóvenes músicos tocados por el jazz salen a escena. La mayoría todavía estudiantes. *Our youngest musicians take the lead and come out to the stage. Most of them are still underway studying jazz.*

COMBO JAZZ

Rut Florit, *veu / voz / voice*

Xavier Juaneda, *saxo alt / saxo alto / alto saxophone*

Bartomeu Mora, *trombó / trombón / trombone*

Simó Bosch, *guitarra / guitarra / guitar*

Marc Cortés, *piano / piano / piano*

José Gomez, *contrabaix / contrabajo / double bass*

Reunió de músics professionals i alumnes destacats, dirigits per Pere Arguimbau. Jazz i bossa nova inspiren tot un conjunt de estàndards i altres temes moderns.

La mezcla de músicos profesionales con jóvenes y destacados alumnos es la característica de este combo. Dirigidos por Pedro Arguimbau la formación mezcla estándares y temas modernos arreglados bajo el paraguas del jazz y la bossa nova.

Professional musicians and outstanding alumni gather in a combo conducted by Pere Arguimbau. They play standards and other modern arrangements with a touch of jazz and bossanova.

PERE MOLL QUARTET

Pere Moll, *bateria / batería / drums*

Ferran Jaumira, *guitarra / guitarra / guitar*

Pep Si Vall, *baix / bajo / bass*

Mario Coloma, *teclat / teclado / keyboards*



Format inicialment a les escoles de música municipal, Pere Mollals 18 anys entra a l'Esmuc (Escola Superior de música de Catalunya) i cursa el grau superior en especialitat de bateria moderna. Des de llavors ha format part de nombrosos projectes en estils diversos, que l'han portat a tocar en gran part del territori espanyol i també fora del país. Entre els seus projectes destaquen: Innocu Project, Ghost Trip, Cris Juanico i molts d'altres.

Pere Moll inició sus estudios musicales en Menorca y a los 18 años entró en el SMUC (Escola Superior de música de Catalunya) para estudiar batería. Desde entonces sus proyectos han sido muy diversos, tanto en nuestro país como en el extranjero. Entre sus recientes colaboraciones están Innocu Project, Ghost Trip, Cris Juanico.

After studying in Minorca, Pere Moll enters SMUC, Barcelona (Escola Superior de Música de Barcelona) to become a drummer in modern music. He has performed in many projects in our country and abroad with diversity in style. Innocu Project, Ghost Trip, CrisJuanico are some of his latest projects.



5 €



5 €

FORMA TONUT

MAIG / MAYO / MAY

DISSABTE 11 DE MAIG

SÁBADO 11 DE MAYO SATURDAY MAY 11th

20.00 h - Palau Saura de Ciutadella

ELS NOVÍSSIMS DEL JAZZ

Els més joves dels nostres músics tocats de jazz surten a escena. Molts d'ells encara estudiants. Nuestros más jóvenes músicos tocados por el jazz salen a escena. La mayoría todavía estudiantes. *Our youngest musicians take the lead and come out to the stage. Most of them are still underway studying jazz.*

BLUE GONG JAZZ QUARTET

Joan Arguimbau, guitarra / guitarra / guitar

Armando Lore, piano / piano / piano

Andreu Forcada, baix / bajo / bass

Pere Gelabert, bateria / batería / drums



El combo de jazz més jove de l'Escola de Música de Ciutadella, ha treballat directament a partir de gravacions originals dels grans del jazz. El seu repertori es mou entre el jazz clàssic, el blues, la bossanova i una part més moderna amb temes de Herbie Hancock o Jaco Pastorius.

El combo más jovencito de l'Escola de Música de Ciutadella. Su repertorio surge de audiciones originales de los grandes clásicos: jazz, blues, bossanova, y algun tema de autores más contemporáneos, Herbie Hancock o Jaco Pastorius.

Here we have our youngest musicians from the Escola de Música de Ciutadella. The themes come from the most classical repertoire of jazz, blues and bossanova. Some more modern authors have also been included, Herbie Hancock or Jaco Pastorius.

MARINA VINENT QUARTET

Marina Vinent, guitarra elèctrica / guitarra eléctrica / electric guitar

Marc Urrutia, saxo tenor / saxo tenor / tenor saxophone

Héctor Tejedo, contrabaix / contrabajo / double bass

Pol Leiva, bateria / batería / drums



Marina Vinent (Ciutadella, 1998) va estudiar a Ciutadella l'Escola Municipal de Música i Arts Escèniques. A partir d'aquí decideix començar els estudis en Jazz i Música Moderna amb professors com Pere Arguimbau, Suso González, Guiem Pons, Lluís Gener o Josep Lluís Pons. El 2018 entra a l'ESEM del Taller de Músics. Actualment està cursant el primer curs en interpretació guitarra elèctrica jazz amb Octavio Hernández i Joan Monné.

Marina Vinent (Ciutadella,1998) estudió en la Escola Municipal de Música i Arts Escèniques. Siguió con estudios de Jazz y Música moderna con Suso González, Guiem Pons, Lluís Gener o Josep Lluís Pons, y el 2018 entra en l'ESEM del Taller de Músics de Barcelona. Actualmente cursa el primer curso de guitarra eléctrica jazz con Octavio Hernández y Joan Monné.

Marina Vinent (Ciutadella,1998) first studied at Escola Municipal de Música i Arts Escèniques and in 2018 enters ESEM del Taller de Músics de Barcelona to study jazz with electric guitar, her teachers are among others Octavio Hernández y Joan Monné.



5 €



5 €

COMENTARI

MAIG / MAYO / MAY



DIVENDRES 24 DE MAIG

VIERNES 24 DE MAYO FRIDAY MAY 24th

19.00 h - Cercavila per Ciutadella: Pl. des Born a la Pl. Palmeres
Pasacalles por Ciutadella: Pl. des Born a la Pl. Palmeres
Ciutadella city tour: from Pl. des Born to Pl. Palmeres

LADINAMO FUNKY BIKE BAND

Zésar Martínez, *veu i teclats / voz y teclados*
voice & keyboards

Ander Condon, *baix / bajo / bass*

Adrià Bauzó, *saxo tenor / saxo tenor / tenor saxophone*

Albert Clapés, *trompeta / trompeta / trumpet*

Gerard Brugués, *guitarra / guitarra / guitar*

Jesús Guirao, *bateria / batería / drums*

Ignasi Piccorelli, *percussions / percusiones / percussions*

////////////////////////////////////

LaDinamo és funk en moviment, és música en bicicletes. Una formació única de músics sobre rodes que trenca esquemes amb un concert itinerant d'alt voltatge i una festa de carrer trepidant a ritme de Funk.

LaDinamo es funk en movimiento, es música en bicicletas. Una formación única de músicos sobre ruedas que rompe esquemas con un concierto itinerante de alto voltaje y una fiesta de calle trepidante a ritmo de Funk.

LaDinamo is a very peculiar band rinding on bikes. Parading on the wheels, they have fun, feast and joy in a funky style.

MAIG / MAYO / MAY

DISSABTE 25 DE MAIG

SÁBADO 25 DE MAYO SATURDAY MAY 25th

17è VEGA JAZZ

13.30 h - Pícnic al palmerar de Cala en Blanes
de Ciutadella amb:

LAJONKOLLECTIVE

Rodrigo Carvajal, saxo alt / saxo alto / alto saxophone

César del Val, saxo tenor / saxo tenor / tenor saxophone

Fran Torres, guitarra / guitarra / guitar

Víctor Sancho, contrabaix i baix elèctric

contrabajo y bajo eléctrico

double bass & electric bass

Eric Sánchez, bateria / batería / drums



Amb Víctor Sancho i Fran Torres estan al capdavant , amb un so propi i eclèctic, proper al pur jazz, amb tocs dels orígens del funk i el rerefons més divers que aporten cadascun dels músics. Després d'un temps de rodar per l'escena Barcelonina i voltants es fiquen en l'estudi per donar forma al seu primer treball autoeditat LJKTV.

Lideran el grupo Víctor Sánchez y Fran Torres, con un sonido propio unas veces puro jazz, otras funky o influencias diversas que aportan uno u otro miembro del grupo. Han trabajado en Barcelona y su entorno. LJKTV es su primer disco editado.

Victor Sancho and Fran Torres lead a band with his own sound, sometimes we have pure jazz, funk, and other influences from everyone of the members. The have been playing in Barcelona and neighbouring areas, and his first CD is LJKTV.

BACK YAAD BAND

Sandalio Zaragoza, saxo baríton / saxo barítono / baritone saxophone

Ivan Mastromatteo, saxo tenor / saxo tenor / tenor saxophone

Antonio Roldán, guitarra / guitarra / guitar

Victor Manuel Gallardo, teclats / teclados / keyboards

Eva Huergo, veu / voz / voice

Paolo Scarpa, veu / voz / voice

Carlos Coll Enrich, baix / bajo / bass

Eduard Lluís Coll, bateria / batería / drums



Neix a Menorca l'any 2018 arrel del col·lectiu BackYaadSound, creat amb la finalitat de promoure la música jamaicana. Després han introduït altres estils amb ganes de ballar i fer ballar.

El 2018 nace en Menorca esta banda originalmente estilo jamaicano. Posteriormente han probado otros estilos, siempre festivos, con ganas de bailar y hacer bailar.

Here we have a joyful band born in Minorca in 2018. Dancing is the final goal: jamaican music and many other styles.

LADINAMO STATIK FUNK XPLOSION

Zésar Martínez, veu i teclats / voz y teclados / voice & keyboards

Ander Condon, baix / bajo / bass

Adrià Bauzó, saxo tenor / saxo tenor / tenor saxophone

Albert Clapés, trompeta / trompeta / trumpet

Gerard Brugués, guitarra / guitarra / guitar

Jesús Guirao, bateria / batería / drums

Ignasi Piccorelli, percussions / percusiones / percussions



LaDinamo Statik Funk Xplosion és el format de concert on els músics de LaDinamo Funky Bike Band aparquen les seves bicis i prenen l'escenari per a un concert intens amb la música funk i el groove.

LaDinamo Statik Funk Xplosion es la versión para conciertos de la LaDinamo Funky Bike Band. Dejan a un lado las bicicletas y se lanzan con gran intensidad con música estilo funky y groove.

LaDinamo Statik Funk Xplosion is a version for concerts of the Bike Band: they put aside the bikes and perform intensively funky and groove music style.

+ info:

Telèfon 687 576 875 - jazz@jazzobert.com

www.instagram.com/jazzobert

www.facebook.com/jazzobert



www.jazzobert.com



venda anticipada
venta anticipada
Pre-sale tickets

CODETICKETS



Anticipat codetiquet
Anticipado codetiquet
Pre-sale on codetiquet

CODETICKETS



Preu a taquilla
Precio en taquilla
Price on the ticket window



Anticipat codetiquet
socs i escoles de música
Anticipado codetiquet
socios y escuelas de música
Pre-sale on codetiquet
Members & Music school students

CODETICKETS



Socs i escoles de música
Socios y escuelas de música
Members & Music school students

Hi col·laboren:



Hi donen suport:



Ho organitzen:



Ho patrocinen:



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS



institut d'estudis
baleàrics



MENORCA
cultural



CONSELL INSULAR
DE MENORCA



MENORCA
TALAIÒTICA
Candidata Patrimoni Mundial



25 ANYS | MENORCA
RESERVA DE BIOSFERA

fundació **sgae**



Obra Social "la Caixa"



Ajuntament de
Ciutadella de Menorca



AJUNTAMENT
DE MAÓ



AJUNTAMENT D'ALAIOR



AJUNTAMENT
DE FERRERIES



AJUNTAMENT DE
SANT LLUÍS

imper
DECO
amb la música

OPTICALIJA[®] Ciutadella

Centre de Jardineria
CIUTADELLA

VACANCES MENORCA
RESORT