

BIOGRAFIA EVA CORTES



Tras su primera entrega para EMI "Sola Contigo" y sus dos primeras entregas para Universal Jazz Spain "Como Agua Entre los Dedos" y "El Mar de mi Vida", Eva Cortés se encuentra ya entre las jóvenes compositoras e intérpretes más interesantes del panorama del jazz en español.

"Back 2 The Source" es la mirada personal de Eva a la esencia de lo que ella considera el pilar de su influencia musical: el jazz.

Un disco de standards popularísimos, clásicos del American Songbook, donde la artista hondureña utiliza por primera vez el inglés como lengua principal de una de sus grabaciones.

Pero no es tan solo eso: después de girar por España, Francia, Noruega, Holanda y de actuar repetidas veces en NYC, este disco es fruto de "la base sólida que ofrece una banda que ya lleva años tocando junta, con horas, vivencias y kilómetros acumulados...con la consistencia que ofrece esa complicidad que sólo se logra con el trabajo continuado".

"Back 2 The Source" es jazz de la cabeza a los pies y como ya es habitual en los discos de Eva, destacan las colaboraciones de lujo como la del guitarrista y primera figura brasileña Romero Lubambo o la de Mark Whitfield, probablemente uno de los nombres más importantes de la guitarra jazzística de nuestros días. También colaboran el bajista de Paco de Lucía y figura fundamental en la música cubana de los últimos diez años, Alain Pérez, además de uno de los nombres clave en el desarrollo de la fusión jazz/flamenco, el batería Marc Miralta.

Actualmente se encuentra preparando el lanzamiento de su quinto trabajo "Jazz one night with Eva Cortés in Madrid" que saldrá a la venta el 17 de abril de este 2012, bajo el sello VERVE. CD/DVD grabado en directo en un solo concierto en Madrid el 28 de diciembre de 2011.